

REPORTAGE LA SCRITTURA SUL PAPIRO



4B

MARINA
AURORA
MATILDE
MANUELA



"La scrittura sul papiro"

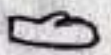
Martedì mattina abbiamo iniziato questo percorso di scrittura sul papiro per poi averlo continuato il giovedì pomeriggio; da casa abbiamo portato: pennelli, garze, pennarelli, carta carbone, colla vinilica. Le maestre ci hanno fornito, un cartoncino bianco e un bicchierino di plastica





A farci fare questo lavoretto è stato
Samuele il babbo di un alunno della 4^a
Samuele appena arrivato ci a fatto versa
re la colla vinilica nel bicchierino di plasti
ca, poi ci ha chiesto con cosa potevamo
addensare la colla e visto che nesses
no sapeva la risposta corretta lui
ci ha detto il caffè.

Successivamente
abbiamo steso il
contenuto di colla e caffè
sul cartoncino che a
vera acquistato un
colore marroncino,
sopra ci abbiamo





messo le garze e steso nuovamente il
mix fatto. Samuele ci ha fatto scegliere
delle immagini delle divinità egizie.
Il giovedì dopo che il cartoncino con
le garze fu asciutto, ci ha fatto ap=
poggiare la carta carbone sopra il car=
toncino, sulla carta carbone abbiamo
messo l'immagine della divinità
scelta. Con il lapis abbiamo ricalcato
la divinità reclusa prede, così fa=
cendo la carta carbone ha trascritto
l'immagine sul papiro, dopo aver
finito questo processo abbiamo colorato
il disegno con i pennarelli colorati. Que=
sto lavoro ci è piaciuto molto per il





fatto che il risultato finale ci ha soddisfatto molto.





Aurora Giovannini

Marina Kopiva

Matilde Mannelli

Manuele Pagano